

## Informações úteis e sugestões didáticas

Os objetivos desta unidade didática são que as/os aprendizes:

- Serão capazes de compreender informações básicas sobre a vida de Franz Kafka e seu contexto histórico;
- Ampliarão o vocabulário relacionado à literatura, emoções e características de personalidade (Exercícios 2 e 4);
- Desenvolver a compreensão auditiva e visual por meio de trechos do vídeo documentário;
- Serão capazes de produzir a escrita em alemão e sua criatividade por meio da criação de perfis fictícios e memes inspirados na obra de Kafka;
- Refletirão sobre as possibilidades de leitura contemporânea e crítica da obra kafkiana, inclusive no contexto das redes sociais.

### Informações gerais sobre a unidade

#### Exercício 1 – Die Verwandlung

Objetivo: Desenvolver consciência sintática em alemão e familiarização com o estilo de Kafka.

Sugestões:

- Peça aos alunos que comparem estrutura de frases em português e em alemão.
- Incentive uma leitura dramática da frase depois de reorganizada.
- Use esse trecho como ponto de partida para perguntar “Wie fühlst du dich?” – introduzindo emoções e adjetivos, que serão mais desenvolvidos no exercício 5.

#### Exercício 2 – Vorstellungen

Objetivo: ativar conhecimentos prévios sobre Kafka; introduzir vocabulário literário e histórico.

Sugestões:

- Use um quadro digital ou papel kraft para montar um “perfil coletivo” de Kafka com as hipóteses da turma.
- Incentive o uso das expressões “Ich denke/glaube/vermute, dass...” como preparação para atividades de opinião futuras.
- As palavras do quadro podem ser dramatizadas ou desenhadas para melhor memorização.

#### Exercício 3 – Der Alltag von Franz Kafka

a) Objetivo: desenvolver percepção visual e leitura de imagens para inferir contexto histórico.

Sugestões:

- Antes de mostrar o vídeo, peça para os alunos adivinharem de que época se trata.
- Após assistirem, compare com o que imaginaram e discuta os elementos visuais que ajudam a entender o período.

b) Objetivo: Treinar compreensão auditiva com escolha múltipla + cultura geral.

Sugestões:

- Transforme as perguntas em um quiz em duplas ou grupos.
- Após cada resposta, abra espaço para os alunos justificarem com base no que viram/ouviram no vídeo.

#### Exercício 4 – Steckbrief

Objetivo: Preencher informações pessoais com base em escuta e leitura.

Sugestões:

- Reforce estruturas como „Er wurde ... geboren“ e „Er lebte in ...“.
- Trabalhe a atividade oralmente em duplas antes de escrever.
- Pode ser usada como modelo para escrever o próprio “Steckbrief literário” de outro autor ou de si mesmo.

#### Exercício 5 – Eigenschaften

Objetivo: Reforçar vocabulário descritivo e adjetivos de caráter.

Sugestões:

- Use cartões com adjetivos e peça para os alunos classificarem como positivos, negativos ou neutros.
- Depois de completar os trechos, discuta: “Welcher Satz hat dich überrascht? Warum?”
- Estimule a reflexão: “Findest du Kafka sympathisch?”

Sugestão de respostas:

- zuverlässig
- beliebt
- innovativ
- schrecklich
- nackt
- verliebt
- sportlich

#### Exercício 6 – Kafka und Beiträge im Internet

Objetivo: Expressar preferências pessoais em alemão a partir da observação de memes sobre Kafka.

Sugestões:

- Em duplas ou individualmente, os alunos escolhem um meme preferido e escrevem um pequeno parágrafo justificando a escolha.
- É possível dividir a classe em grupos e distribuir um meme para cada grupo: Cada grupo analisa os quatro aspectos propostos: Der Witz, Die Bilder, Der Text, Die Interpretation.
- Relembre com a turma os adjetivos vistos na Atividade 5 (ex.: lustig, tief, komisch, langweilig).

### Exercício 7 – Kafka heute

Objetivo: exercitar criatividade e projetar conhecimento para o presente.

Sugestões:

- Peça que justifiquem suas escolhas com base no que aprenderam sobre Kafka.
- Ideal para ser feito em duplas ou grupos pequenos para estimular a negociação linguística.
- Pode culminar em uma pequena apresentação oral: „Kafka heute: unser Vorschlag“.

### Exercício 8 – Memes e redes sociais

Objetivo: estimular produção escrita criativa com humor e linguagem digital.

Sugestões:

- Apresente alguns memes reais de literatura para inspirar.
- Oriente para que a legenda do meme seja curta, coerente com a imagem e com humor adequado ao estilo de Kafka.
- Valorize também a explicação do meme como parte da atividade comunicativa: „Warum passt das zu Kafka?“

### O que é um meme?

Meme normalmente se refere a conteúdo online que retrata de forma humorística ou satírica algum evento ou foto. Mas você sabia que o termo foi criado em 1976 por Richard Dawkins no seu bestseller *O Gene Egoísta*? Neste livro, o meme é considerado pelo cientista “uma unidade de evolução cultural que pode de alguma forma autopropagar-se. Os memes podem ser ideias ou partes de ideias, línguas, sons, desenhos, capacidades, valores estéticos e morais, ou qualquer outra coisa que possa ser aprendida facilmente e transmitida como unidade autônoma.

Lembre-se de ressaltar para os aprendizes que esses memes misturam a vida e a obra de Kafka!