

## Informações úteis e sugestões didáticas

A proposta do presente material didático contemplará os seguintes objetivos:

- Sensibilizar os alunos sobre particularidades da língua alemã ao tematizar a diferença entre os termos *zu Hause* e *Zuhause* por meio do contato com o texto „Volta à casa“ („Die Heimkehr“, 1920) de Franz Kafka.
- Utilizar o vocabulário de nível A2 sobre o tema casa para ampliar o seu repertório lexical ao apresentar termos mais complexos.
- Estimular a socialização de referências e experiências relacionadas ao espaço “casa” por meio de atividades pictóricas envolvendo imagens e cores.
- Promover o contato com atividades de *Basteln* com o objetivo de proporcionar aos alunos um contato prazeroso e diferenciado com a língua alemã.

**Informações gerais sobre a unidade:**

### Exercício 1a – Rund ums Haus und Wohnen

Objetivo: Reconhecer o próprio repertório lexical e ativar referências temáticas para contextualizar os tópicos a serem abordados.

Sugestões:

- Agrupe os alunos em duplas e peça para eles perguntarem e responderem às questões propostas.
- Peça que eles façam um registro escrito das respostas obtidas e apresentem no grupo as informações fornecidas pelo colega.
- Os alunos só devem responder, caso se sintam confortáveis para tal; eventuais lacunas serão contempladas ao longo das demais atividades.

### Exercício 1b – Rund ums Haus und Wohnen

Objetivo: Sistematizar o vocabulário básico sobre os cômodos da casa:

- Peça que os alunos ordenem as palavras e associem com os cômodos da casa representados na imagem.

### Exercício 2a – Gefühle

Objetivo: Ampliar o repertório lexical do aluno em relação aos temas sentimentos e emoções.

- Leia o enunciado com o grupo.
- Peça que eles consultem um aplicativo ou dicionário online para explorar o vocabulário e preencher os artigos.

### Exercício 2b – Gefühle

Objetivo: Proporcionar aos alunos a oportunidade de perceber as terminações que indicam palavras femininas em alemão.

Sugestões:

- Oriente os alunos a atentar para as terminações.
- Recomende o uso de um marcador de texto para grifá-las, associando-as aos artigos.

### Exercício 2c – Gefühle

Objetivo: Compreender a diferença conceitual entre os termos “geistig” e “körperlich”.

- Esclareça para o grupo a diferença entre os dois conceitos.
- Peça que eles trabalhem em duplas ou em grupos para propor uma categorização dos termos apresentados no exercício anterior.
- Aqui não há uma categorização padrão; os alunos podem distribuir os termos conforme a sua interpretação.

### Exercício 2d – Gefühle

Objetivo: Refletir sobre os termos apresentados tomando como base a percepção individual.

- Distribua no grupo os materiais necessários para a realização da atividade (lápis de cor, canetinhas, marcadores de texto, etc.).
- Apresente um exemplo para que o grupo tenha uma diretriz sobre o que é esperado na atividade.  
Sugestão: “Für mich ist Elan orange, weil diese Farbe mich an Vitalität erinnert”.

### Exercício 3a – Partnerarbeit

Objetivo: Oportunizar maior reflexão linguística com base na atividade anterior relacionado cores, cômodos da casa e sentimentos.

- Peça que os alunos pensem sobre a sua casa e representem na imagem proposta os sentimentos vinculados a cada cômodo, tomando como base as cores selecionadas anteriormente.
- Apresente um exemplo para que o grupo tenha uma diretriz sobre o que é esperado na atividade.  
Sugestão: “Für mich ist die Küche ein Ort, wo die Familie sich trifft. Deshalb denke ich an Liebe und Liebe passt meiner Meinung nach zu Rot. Ich werde sie in Rot bemalen”.\*

\* Sugerimos a leitura do livro “A Psicologia das Cores” de Eva Keller (2001) para preparação pedagógica dos docentes que optarem por utilizar o material e aplicar essa atividade na aula. A obra oferece considerações interessantes sobre a associação entre cores e sentimentos.

### Exercício 3b – Partnerarbeit

Objetivo: Socializar percepções individuais em relação aos sentimentos associados a cada ambiente da casa.

- Leia as estratégias conversacionais (Redemittel) com os alunos.
- Agrupe-os em duplas ou grupos e peça que eles mostrem e expliquem para os colegas a representação realizada.

### Exercício 4a – Leseverstehen

Objetivo: No final deste exercício, os alunos poderão discernir e identificar informações básicas à luz da leitura do texto.

- Após ler o enunciado e as informações a serem conferidas no texto, apresente a tradução que consta no final do material para que os alunos possam identificá-las e deliberar se elas verdadeiras ou falsas.
- Devido à complexidade do conto, não é esperado que o aluno compreenda o texto sem o respaldo da tradução.

### Exercício 4b – Leseverstehen

Objetivo: Classificar e identificar contextualmente termos do vocabulário aprendido.

- Sugira aos alunos o uso da tradução para identificá-los.

### Exercício 5a – Zuhause oder zu Hause

Objetivo: Promover o aprofundamento sobre o texto lido.

- Peça que os alunos leiam as passagens selecionadas de modo a identificar os sentimentos que possivelmente o protagonista do texto vivenciou ao circular pela casa descrita no texto.
- Estimule a recuperação e uso do vocabulário já apresentado por meio de perguntas como: “Findest du, dass er Liebe oder Angst fühlt? Warum?”.

### Exercício 5b – Zuhause oder zu Hause

Objetivo: Estimular a sensibilização sobre uma das particularidades da língua alemã com enfoque na diferenciação entre as expressões zu Hause e Zuhause.

- Leia com o grupo a proposta de explicação entre ambos os termos.

### Exercício 5c – Zuhause oder zu Hause

Objetivo: Proporcionar a partir de uma representação visual a apropriação da diferença conceitual entre os termos “Zuhause” e “zu Hause”.

- Apresente ao grupo as imagens de modo a evidenciar as diferenças que há entre elas por meio de perguntas como: “Wo ist der Mensch auf Bild A? Wo ist das Haus auf Bild B? Was bedeutet das wohl?”. Exponha essas perguntas na lousa, caso considere necessário.

### Exercício 6a/b - Mein Zuhause

Objetivo: Manifestar e socializar percepções e experiências sobre o tema.

- Distribua entre os membros do grupo os materiais necessários para a representação proposta: folhas coloridas, cola, lápis de cor, canetinhas, tesoura, etc
- Incentive o uso das Redemittel aprendidas no momento em que cada aluno irá fazer a sua apresentação.\*

\*Como se trata de algo pessoal que aborda experiências subjetivas e sentimentos, recomendamos sensibilidade na hora de conduzir a atividade: caso algum aluno opte por não apresentar, a sua decisão deverá ser respeitada.